

# Цыганская песня Саффи "Джин-гра"

из оперетты "Цыганский барон"

Soprano  
(si - la)

Музыка Иоганна Штрауса

*Andante con moto* ①

Нет пле-ме-ни друж-ней и пре-дан-ней в друж-бе,

**Пiano** **наp** *mf*

6 чем мы, цы - га - не. 1. Сре-ди не - дей хо - дит  
2. Сво-им друзь - ям мы вер -

12 слух, что цы - ган страш - ней, чем злой Т  
- ны, так ве - лит за - кон ста - ри - ны.

17 Бе-речь-ся на - до всем вам на - ших дья - воль -  
Доб-ро цы - га - не вам со - хра - нят, долг для них все -

23

3 *f*

- ских за - тей!  
- го свя - тей!

Бой - ся ты  
Ты до - верь - - -

28

за ко - ня,  
им ко - ня,

ну а ты - - -  
ну а ты - - -

32

за де - тя!  
им - ди - тя!

Джин-гра!

Джин-гра!

37

4 *p i u moto*

Джин-гра!

Джин-гра!

Э-та сказ - ка ста -  
Мы на всё мас-те -

43

- ра, джин - гра, джин - гра! С не - ю кон - чить по - ра! Джин - гра!  
- ра, джин - гра, джин - гра, всем же - ла - ем доб - ра!

The musical score for measures 43-47 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with some grace notes.

48

Джин - гра!

The musical score for measures 48-52 features a vocal line with a long note followed by rests, and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the treble and bass clefs.

53

С не - ю кон - чить по - ра!  
Вам же - ла - ем доб - ра.

The musical score for measures 53-57 includes a vocal line with a circled '5' above the final measure, and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef.

58

Все мы для вас, как страш - но - е ви - день - е. Схо - дят с у -  
Ру - ку по - дай, цы - ган про - стит о - би - ду. Дру - гом счи -

The musical score for measures 58-62 features a vocal line and a piano accompaniment with a steady bass line and a treble line with some grace notes.

64

64  
- ма от стра - ха гос - по - да. Но э - то кле - ве - та! Ду -  
- тай, по - мо - жет он всег - да. Цы - ган - ки кра - со - та, как

66

69

69  
- ша у нас чис - та! Страх ваш для нас жес - то - ка - я о -  
яс - ный день чис - та. Пусть та - бор наш у - бог и - жа - лок

71

74

74  
- би - да, - Пом - нит е - ё, о, гей - я! цы -  
с ви - ду, в бед - ный ша - лаш, о, гей - я! бе -

79

79  
- ган всег - да! гей - я!  
- да не и - дет! Гей - я!

1

84

8

У - ко - ром

Вам звучит песнь моя!

песнь мо -

This system contains measures 84, 85, and 86. Measure 84 has a whole rest in the vocal line. Measures 85 and 86 contain the vocal line with the lyrics 'У - ко - ром'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

87

вам звучит песнь моя!

песнь мо -

This system contains measures 87 through 92. The vocal line has a melodic line with a slur over measures 88-90. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

93

- я!

This system contains measures 93 through 96. Measure 93 has a whole rest in the vocal line. Measures 94-96 contain the vocal line with the lyrics '- я!'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a repeat sign and a second ending bracket over measures 94-95.